УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

13 верасня
37 (585), 2013 г.

21 сентября

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Читайте на с. 4

Тропарь, глас 4-й

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней: из Тебе бо возсия Солнце правды Христос Бог наш, и разрушив клятву, даде благословение, и упразднив смерть, дарова нам живот вечный.

Кондак, глас 4-й

Иоаким и Анна поношения безчадства, и Адам и Ева от тли смертныя свободистася, Пречистая, во святем рождестве Твоем. То празднуют и людие Твои, вины прегрешений избавльшеся, внегда звати Ти: неплоды раждает Богородицу и питательницу жизни нашея.

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

15 сентября **воскресенье**

Неделя 12-я по Пятидесятнице. Мучеников Маманта (275), отца его Феодота и матери Руфины (III); преподобного Иоанна постника, патриарха Цареградского (595); **преподобных Антония (1073) и Феодосия (1074) Печерских**; священномученика Варсонофия, епископа Кирилловского (1918); священномучеников Германа, епископа Вязниковского, Стефана Ермолина пресвитера и мученика Павла Елькина (1937). Калужской иконы Божией Матери (1771).
Утр. — Мф. XXVIII, 16-20. Лит. — 1 Кор. XV, 1-11. Мф. XIX, 16-26. Мч.: Рим. VIII, 28-39. Ин. XV, 1-7.

16 сентября **понедельник**

Седмица 13-я по Пятидесятнице. Священномученика Анфима, епископа Никомидийского (302); блаженного Иоанна Власатого, Ростовского чудотворца (1580); священномученика Пимена, епископа Верненского (1918); священномучеников Андрея Дальникова, Феофана Соколова пресвитеров (1920); священномученика Романа Марченко пресвитера (1929); священномучеников Алексия Зиновьева, Илии Бажанова пресвитеров (1937); мученицы Василиссы Никомидийской (309); святой Фивы диаконисы (I); Писидийской иконы Божией Матери (VI).
2 Кор. VIII, 7-15. Мк. III, 6-12. Сщмч.: Евр.XIII, 7-16. Ин. X, 9-16.

17 сентября **вторник**

Священномученика Вавилы, епископа Великой Антиохии (251); пророка Боговидца Моисея (XVI в. до Р.Х.); **обретение мощей святителя Иоасафа, епископа Белгородского** (1911); святителя Митрофана, епископа Воронежского (1964 и 1989); **Собор Воронежских святых;** священномученика Григория, епископа Шлиссельбургского (1937); мученицы Елены Черновой (1943); мученицы Ермионии, дщери апостола Филиппа диакона (ок. 117); мученика Вавилы Никомидийского и с ним 84-х отроков (IV); мучеников Феодора, Миана, Иулиана и Киона (305-311). Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» (1680).
2 Кор. VIII, 16 – IX, 5. Мк. III, 13-19. Свв.: Евр. XI, 33 – XII, 2. Лк.XII, 32-40.

18 сентября **среда**

Пророка Захарии и праведной Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи (I); преподобномученика Афанасия Брестского (1648); священномученика Алексия, мученика Евфимия Кочева (1937); благоверного князя Глеба, во Святом Крещении Давида (1015); мученицы Раисы (Ираиды) (ок. 308); мучеников Иувентина и Максима воинов (361-363). Оршанской иконы Божией Матери (1631).
2 Кор. IX, 12 – X, 7. Мк. III, 20-27. Прор.: Евр. VI, 13-20. Мф. XXIII, 29-39.

19 сентября **четверг**

Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех (Колоссах) (IV). Священномученика Димитрия Спасского пресвитера (1918); священномучеников Константина Богословского, Иоанна Павловского и Всеволода Потеминского пресвитеров (1937); священномученика Кирилла, епископа Гортинского (III-IV); Киево-Братской (1654) и Арапетской икон Божией Матери.
2 Кор. X, 7-18. Мк. III, 28-35. Архангела: Евр. II, 2-10. Лк. X, 16-21.

20 сентября **пятница**

Мученика Созонта (ок. 304); святителя Иоанна, архиепископа Новгородского (1186); преподобномученика Макария Каневского, архимандрита Овручского, игумена Пинского (1678); преподобного Макария Оптинского (1860); преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби (1380); преподобного Серапиона Псковского (1480); апостолов от 70-ти Евода (66) и Онисифора (после 67).
2 Кор. XI, 5-21.Мк. IV, 1-9. и за субботу: 1 Кор. II, 6-9. Мф. XXII, 15-22. Мч.: Еф. VI, 10-17. Ин. XV, 17 - XVI, 2.

21 сентября **суббота**

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Преподобных Иоанна (1957) и Георгия (1962), исповедников. Иконы Софии, Премудрости Божией (Киевской); Холмской, Курской-Коренной «Знамение» (1295), Почаевской (1559), Леснинской и Домницкой (1696) икон Божией Матери.
Утр. — Лк. I, 39-49, 56. Лит. — Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.



Хронограф

5 сентября

МИНСК

Преосвященнейшему Серафиму, епископу Бобруйскому и Быховскому, первому проректору Института теологии БГУ, исполнилось 40 лет со дня рождения, сообщает church.by. По случаю памятной даты юбилея Владыка Экзарх направил Его Преосвященству поздравительное приветствие.



«Всеведущий Господь, видя Ваше тщание и ревность к славе Божией, вручил Вам Свое словесное стадо, которому Вы возвещаете «глаголы вечной жизни» (Ин. 6, 68), утверждая в благочестии, любви к Богу и ближним.

Присоединяюсь к молитвам, возносимым сегодня клиром и паствой вверенной Вам епархии, и прошу Господа о даровании Вам, дорогой Владыка, доброго здравия, душевной радости, а также обильной помощи Божией в Вашем высоком архипастырском служении», — говорится в поздравлении Патриаршего Экзарха.

9 сентября

МИНСК

Первые занятия в Минском духовном училище, расположенном на территории Центра духовного просвещения и социального служения прихода иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», были предварены торжественной Божественной литургией в Свято-Евфросиниевском храме, сообщает sobor.by. Молебен на начало учебного года возглавил настоятель прихода протоиерей Игорь Коростелев в сослужении

священнослужителей из числа преподавателей училища и клириков прихода.

Этот учебный год для духовного учебного заведения станет знаковым — весной 2014 года состоится юбилейный 25-й выпуск МинДУ. Как отметили в администрации учебного заведения, к юбилейной дате будет приурочен ряд мероприятий. Так, на Святках здесь состоится первый Рождественский фестиваль, планируется выпуск юбилейных буклетов.

МИНСК

Объединение молодежи Белорусской Православной Церкви 14 сентября приглашает все братства и приходские молодежные объединения принять участие в международной акции по уборке мусора «Глобальная уборка 2013. Сделаем!». Акция проходит при поддержке Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь.

Участие в акции православных молодежных объединений будет приурочено ко Дню церковного новолетия, которое отмечается 14 сентября.

Международная акция «Всемирная уборка» проводится в мире с 2008 года. Традиционно в девяти десятках стран волонтеры убирают от захламленности лесополосы, берега рек и водоемов, зоны отдыха. Как уточнил директор Центра экологических решений Е. Лобанов, акция носит добровольный характер и не является централизованной. Это значит, что каждый может выступить ее организатором в своем регионе — городе, поселке, школе или дворе.

МИНСК

Проведение первого общенационального Марша в защиту жизни и семьи планируется организовать 21 сентября в Минске.

Марш в защиту жизни и семьи — уличное шествие, ставшее традиционным во многих странах. Цель марша — привлечь внимание к проблеме защиты жизни нерожденных детей и традиционных семейных ценностей. Его организаторами выступают белорусские пролайф-организации: Общественное благотворительное объединение «Центр поддержки семьи и материнства "Матуля"», Брестское молодежное культурно-просветительное общественное объединение «В защиту жизни и семейных ценностей», благотворительный местный фонд «Открытые сердца» и другие.

«БЛАЖЕННЫ АЛЧУЩИЕ И ЖАЖДУЩИЕ ПРАВДЫ»



Церемония подведения итогов конкурса республиканских и региональных СМИ «Белорусское Православие: история и современность» состоялась 9 сентября 2013 года в конференц-зале Минского епархиального управления.

Ежегодно Белорусская Православная Церковь и Министерство информации награждают журналистов, выступающих в печати и эфире с духовно-просветительскими материалами. В этом году в финал конкурса вышло около 60 СМИ. Награды распределились следующим образом:

Печатные республиканские СМИ

- Диплом I степени — журнал «Алеся», за духовно-нравственное воспитание читательниц.
- Диплом II степени — газета «Рэспубліка», за ряд материалов о христианской культуре.
- Диплом III степени — «Народная газета», за стремление отразить объективную позицию Церкви.

Печатные региональные СМИ

- Диплом I степени — газета «Віцьбічы», за серию публикаций миссионерской направленности.
- Диплом II степени — газета «Слонімскі веснік», за цикл материалов о церковной истории Слонимского края.
- Диплом III степени — газета «Чырвоны Кастрычнік» (Октябрьский р-н Гомельской обл.), за регулярное ознакомление читателей с основами Православия.

Электронные СМИ

- Диплом I степени — телерадиокомпания «Гродно», за смелость в постановке актуальных нравственных вопросов.
- Диплом II степени — Национальная государственная телерадиокомпания, за традиционно высокое качество духовно-просветительских радиопрограмм.
- Диплом III степени — Белорусское телеграфное агентство, за профессиональное освещение современной жизни Церкви.

Управляющий делами Белорусского Экзархата архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий огласил приветственное слово Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета к участникам конкурса. «История белорусского Православия далеко не проста. Сейчас в стране межконфессиональный мир — но были и немирные времена. Считанные десятилетия отделяют нас от эпохи новомучеников и исповедников. Полагаю, что при освещении церковно-исторических тем важно избегать политизации и в духе смирения, покаяния и любви искать правду. Блаженны алчущие и жаждущие правды (Мф. 5, 6) — для журналистов эти слова Спасителя должны иметь особое звучание», — подчеркивается в тексте.

«Рад отметить, что некоторые конкурсные работы более чем актуальны. Один из дипломов уедет в Гродно — его присудили коллективу, снявшему телепередачу о проблеме абортов. Программа вышла на экраны незадолго до января 2013 года, когда правительство Республики Беларусь отменило большинство социальных показаний к прерыванию беременности. Напомню, что прошлой осенью Белорусская Православная Церковь и Минско-Могилевская католическая архиепархия выступили с инициативой полной отмены абортов», — отмечает Владыка Экзарх.

Кроме того, ряд СМИ и журналистов были отмечены Грамотами Патриаршего Экзарха, сообщает church.by.

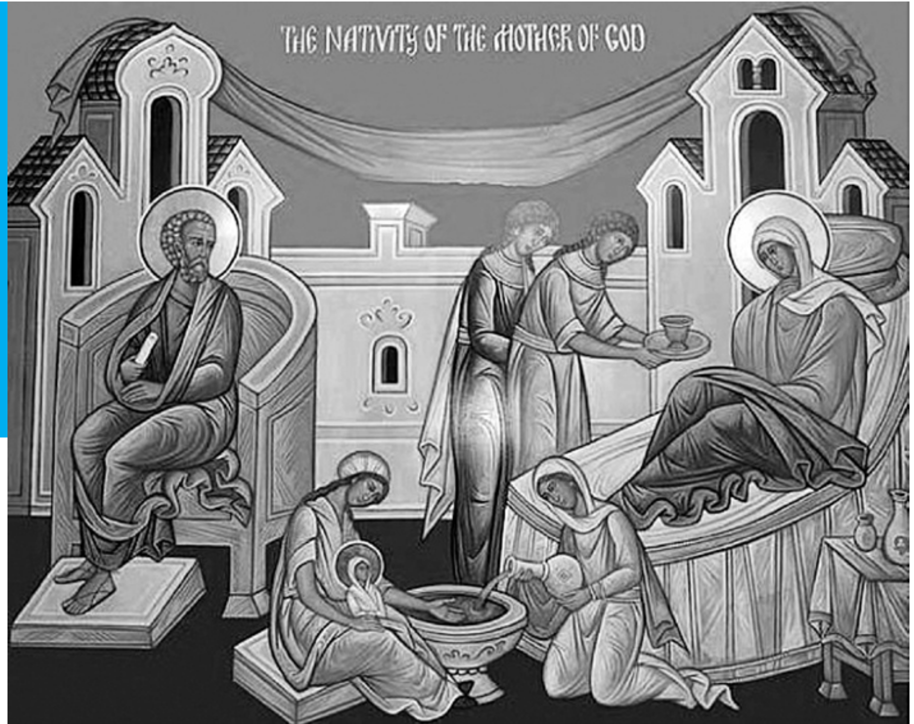
21 сентября — Рождество Пресвятой Богородицы

ПОЧЕМУ МЫ ПРАЗДНУЕМ РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ?

Основой почитания Марии в Церкви всегда было послушание Ее Богу, свободное доверие, оказанное Ею по-человечески неслыханному призыву. Православная Церковь вообще всегда подчеркивала эту связь Марии с человечеством и, если так можно выразиться, любовалась Ею как лучшим, чистейшим, возвышеннейшим плодом человеческой истории, человеческого искания Бога, и в Нем — последнего смысла, последнего содержания самого человечества.



Протопресвитер Александр ШМЕМАН



Если на Западе, в западном христианстве, в центре почитания Марии всегда стоял образ Ее как Девы, девство которой не нарушено было материнством, то для православного Востока такой сердцевиной любви его к Марии, созерцания Ее и — повторяю еще раз — радостного любования Ею с самого начала было и остается ее Материнство, Ее кровная связь с Иисусом Христом.

Православный Восток прежде всего радуется тому, что в пришествии Сына Божьего на землю, в спасительном явлении Бога, ставшего человеком, чтобы воссоединить его, человека, с Его Божественным призванием, что в пришествии этом приняло участие и само человечество. Если самое радостное и глубокое в христианской вере — это «соприродность» Христа нам, то, что Он подлинно человек, а не призрак, не таинственное явление, что Он — один из нас, навеки с нами своим человечеством связанный, то тогда понятным становится и любовное почитание Той, Которая Ему это человечество, нашу плоть и кровь, дала. Той, благодаря Которой Он, Христос, мог называть Себя так, как Он всегда Себя называл: «Сын Человеческий». Сын Божий, Сын Человеческий…

Бог, снисходящий до человека, чтобы человека сделать Божественным, или, как говорят учителя Церкви, — обожить, сделать причастником Божества. Именно тут, именно в этом потрясающем откровении о подлинной природе, о подлинном призвании человека — источник благодарного, любовного отношения к Марии как нашей связи со Христом, и в Нем — с Богом.

И нигде это не раскрывается с большей ясностью, чем в празднике Рождества Богородицы. Об этом событии ничего не сказано в Священном Писании. Да и что особенного можно сказать о рождении ребенка, рождении, подобном всякому рожденью. И если Церковь стала в особом празднике вспоминать и праздновать это событие, то не потому, что оно было чем-то исключительным, чудесным, из ряда вон выходящим, нет, а как раз потому, что сама обыденность его раскрывает новый и лучезарный смысл во всем том, что мы называем «обыденным», придает новую глубину тем подробностям человеческой жизни, о которых мы так часто говорим, что они «ничем не замечательны».

Но посмотрим на икону этого праздника, вглядимся в нее духовным нашим взором. Вот на постели — только что родившая дочь женщина. Церковное предание утверждает, что звали ее Анна. Рядом с нею — отец, имя которого, по тому же преданию, — Иоаким. Рядом с постелью женщины совершают первое омовение новорожденной. Самое обыденное, ничем не замечательное событие.

Но так ли это? Не хочет ли иконой этой сказать нам Церковь, прежде всего, что рожденье в мир, в жизнь нового человеческого существа — это чудо всех чудес, чудо именно разрывающее обыденность, ибо тут начало, у которого уже нет и не будет конца. Начало единственной, неповторимой человеческой жизни, возникновение новой личности, в появлении которой как бы заново творится мир, и вот — дарится, дается этому новому человеку как его жизнь, как его путь, как его творчество.

Итак, первое, что мы празднуем в этом празднике, — это пришествие в мир самого Человека, пришествие, о котором в Евангелии сказано, что когда совершается оно, мы не «помним уже скорби из-за радости, что родился человек в мир».

Второе: мы знаем теперь, чье рожденье, чье пришествие мы празднуем. Мы знаем единственность, красоту, благодатность именно этого ребенка, его судьбы, его значения для нас и для всего мира.

И третье — мы празднуем и все то и всех тех, которые как бы подготовили Марию, наполнили Ее этой благодатью и красотой. Вот в наши дни много говорят о наследственно-

сти, придавая ей какой-то рабий, детерминистский смысл. Церковь тоже верит в наследственность, но духовную. Сколько веры, сколько добра, сколько поколений людей, живших высшим и небесным, нужно было, чтобы на древе человечества вырос этот изумительный и благоуханный цветок — пречистая Дева и всесвятая Мать! И потому это также и праздник самого человечества, веры в него, радости о нем.

Увы, нам виднее и понятнее наследственность зла. И действительно, сколько зла вокруг нас, что эта вера в человека, в его свободу, в возможность доброй и светлой наследственности уже почти выветрилась в нас и заменилась скептицизмом и недоверием. Однако именно этот злой скептицизм, это унылое недоверие призывает нас оттолкнуть от себя Церковь в день, когда празднует она — и с какой радостью и верой — рожденье маленькой Девочки, в Которой как бы сосредоточилось добро, нравственная красота, совершенство, которые составляют подлинную человеческую природу. Ею, этой рождающейся Девочкой, и в Ней встречает мир идущего к нему Христа. Он наш дар — Ему, наша встреча с Богом. И вот мы уже на пути к Вифлеемской пещере, к радостной тайне Богоматеринства.

Приснодевство, то есть вечное девство Марии, прославляет Церковь, ежедневно повторяя молитву, к ней обращенную: «Богородице, Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою…».

Нужно ли доказывать, что эта вера в непорочное зачатие, в девство Марии составляет для очень многих людей своего рода «камень преткновения и соблазна», предмет недоумения и непонимания, предлог для обвинения христианства в суеверии и т. д. На недоумения эти верующие обычно отвечают: это чудо, в которое мы верим, в которое нужно верить а понять его нельзя…

Ответ этот, для верующих самоочевидный, необходимо все-таки уточнить. С одной стороны, само собою разумеется, что если, как верят верующие, есть Бог — Творец мира и жизни и всех ее законов, то Бог всесилен законы эти нарушать, то есть совершать то, что на обычном человеческом языке называется чудом. Чудо — это нечто, выходящее за пределы ведомых нам законов природы, то, что, в противоположность «естественному», мы ощущаем как сверхъестественное. Если Бог — Бог, то Он, очевидно, бесконечно возвышается над «законами природы», всесилен, всемогущ и абсолютно свободен.

Все это так, и вера, отрицающая чудо, то есть подчиняющая Бога ограниченным законам природы, — уже, конечно, не вера.

Но это не значит, что нам — верующим христианам — запрещено спрашивать себя, спрашивать свою веру — о смысле чуда. Ибо в том-то и дело, что христианское понимание чуда, понимание, идущее от Евангелия, от Самого Христа, — понимание это особенное, требующее от нас углубленного духовного внимания. Прежде всего, образ Христа. Евангелие исключает понимание чуда как доказательства, как факта, принуждающего человека поверить.

Я говорю — образ Христа… Действительно, если что доминирует в этом единственном образе, то это отнюдь не желание «доказать» при помощи чуда свою Божественность, а напротив — предельное смирение. Апостол Павел пишет о Христе удивительные слова: «Он, будучи образом Божиим, … уничижил Себя Самого, приняв образ раба… смирил Себя, быв послушным даже до смерти, смерти крестной…».

Нигде, никогда, ни разу Христос не сказал, что Он родился чудесным образом — не употребил этого «доказательства». И когда Он висел на Кресте, всеми оставленный в страшной своей агонии, окружающие издевались над Ним требованием именно чуда: «сойди с креста, и мы поверим в Тебя». Но Он не сошел со креста, и они не поверили в Него. Те же, кто поверил, — поверили именно потому, что Он *не* сошел со креста, ибо ощутили всю Божественность, всю бесконечную высоту именно смирения, именно всепрощения, воссиявшего со Креста: «Отче, прости им, ибо не ведают, что творят…».

Я повторяю, нет в Евангелии, нет в подлинной христианской вере отношения к чуду как к доказательству. И нет потому, что такое доказательство — при помощи чуда — лишает человека того, что христианство считает в нем самым драгоценным, лишает его свободы. Христос хочет, чтобы люди поверили в него свободно, а не принуждаемые к вере «чудом». «Если любите меня, — говорит Он, — заповеди Мои соблюдите…». И любим мы Христа — в ту, увы, слишком слабую меру, в какую любим, — ни за что, не за всесилие, нет, а за Его любовь, смирение, за то, говоря словами слушавших Его, что «никогда не говорил человек так, как этот Человек».

Но Христос творил чудеса: Евангелие наполнено рассказами об исцелении Им болящих, оживлении умерших и т. д. И потому уместно спросить: в чем же тогда их смысл, этих чудес, которые Христос все же являл миру? Если Христос, по словам евангелиста, не совершал чудес там, где не верили в Него, если Он обличал людей за то, что они ждут и хотят от Него чуда, то почему же Он творил их? Только ответив на этот вопрос, сможем мы, может быть, понять и чудо всех чудес — приснодевство Марии, Матери Его, и недрогнувшую веру Церкви в это чудо.

Прежде всего, все чудеса, о которых мы знаем из Евангелия, совершены были Христом по любви. «Он сжалился над ними…», — говорит евангелист. Сжалился над родителями умершей девочки, над вдовой, потерявшей единственного сына, над празднующими и радующимися, у которых не хватило вина, над слепыми, хромыми, страдающими. И это значит, что источником чуда была и остается любовь. Не для Себя, не для того, чтобы прославить Себя, явить Себя, Свою Божественность, доказать ее людям, творит чудо Христос, а только потому, что любит и, любя, не может вынести страдания безнадежно плененного злом человека.

Объяснение это, однако, как будто не относится к тому чуду, о котором идет речь: к рождению Христа от Девы, к Ее приснодевству… Это действительно единственное по существу своему чудо, если так можно выразиться, тайное, только вере открытое и только верою удостоверяемое, источник свой имеет в нашей вере в то, что Христос есть Бог, ставший человеком, принявший на Себя наше человечество, чтобы его спасти. Спасти от чего? Да как раз от полного, безысходного порабощения природе и ее неумолимым законам, что делает нас только частью природы, только материей, только «плотью и кровью». Но человек — не только от природы. Он, прежде всего, от Бога, от свободной Божьей любви, от Духа.

И вот только это утверждает наша вера: Христос от Бога, Божий, Его Отец — Сам Бог. С Него, с Его рождения, с Его пришествия в мир начинается новое человечество, которое не от плоти и не от похоти, которой мы подчинили себя, а от Бога. Сам Бог обручается с человечеством в лице лучшего плода Его: пречистой Девы Марии, а через Нее, через Ее веру и послушание дает нам Сына Своего единородного. В мир входит, с нами соединяется Новый Адам, и восстанавливает того — первого, — который был создан не «природой», а Богом. Вот что — с трепетом и радостью — узнаем мы, если верим во Христа, вот почему, принимая Его как Бога и Спасителя, мы узнаем в Матери Его лучезарное приснодевство, и через него — победу в мире Духа и Любви над материей и ее законами.



О СВЕЧКАХ, «МЕРСЕДЕСАХ» И ЦЕРКОВНОМ БОГАТСТВЕ

«Церковь покупает свечки дешево, а продает их не по себестоимости, а в разы дороже! Где справедливость?! Какой у них, у церковников этих, навар-то получается, а?! И на что они его, интересно, тратят? На «мерседесы» для попов, понятно. И вообще, РПЦ — это финансовая компания, целью которой является отъем денег у бедного населения. Для этого и все проповеди о нестяжательстве. А сами-то — ишь как живут хорошо!» — такое мнение приходится слышать, увы, нередко. Мы не любим, когда пытаются заглянуть в наш карман, но зачастую не прочь взять на себя роль налогового инспектора в отношении других. И Церкви мы уделяем повышенное внимание — не в смысле следования учению Христа, которое она проповедует, а в смысле учета доходов-расходов. Честно говоря, «попы на "мерседесах"» — тема избитая. Ну, нет в мире столько «мерседесов», чтобы все наши священники на них ездили! Тем не менее строгий обыватель тянет дальше эту песню.

О том, откуда же у Церкви деньги, на что они тратятся, мы попросили рассказать священника Александра ЛЕБЕДЕВА, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы Вологды. Для интересующихся добавим, что сам священник ездил на службу на мотороллере — до тех пор, пока его не украли. Пришлось купить «форд» для общины.

— Церковь живет на пожертвования — это общее место, и это знают все. Поэтому ко всем денежным средствам, передаваемым Церкви, нужно относиться именно как к пожертвованиям, то есть — бескорыстно передаваемым. Никто не принуждает человека вносить пожертвования: пожалуйста, заходи в храм, молись, исповедуйся, причащайся, не тратя ни копейки своих денег. И ни один священник не вправе отказаться безвозмездно совершить любое священнодействие. Однако этому священнику нужно есть и пить, храм, в котором совершаются службы, нужно ремонтировать и содержать. Люди это понимают и вносят пожертвования на храм.

Одни бескорыстно жертвуют, другие бескорыстно священнодействуют — так в идеале, и такой идеал осуществим при одном условии — церковной десятине. Пусть каждый православный человек отдает часть своих доходов Церкви — и она вполне может жить, развивать свои социальные инициативы, весьма широко заниматься благотворительностью и раздавать свечки налево и направо каждому нуждающемуся. Может быть, когда-нибудь церковно-общественные отношения и придут к такой норме, пока же мы имеем то, что имеем. Практику фиксированных пожертвований.

Вообще «таксы» за исполнение треб, то есть богослужений по просьбе, по потребности людей (крещение, отпевание и т. д.), — это не церковное установление. В практику Русской Православной Церкви они были введены при Екатерине I. Это было частью весьма широкой кампании секуляризации, когда государство отнимало церковные земли, вводило различные штаты содержания храмов и монастырей… За всеми этими мероприятиями просвечивает явное желание контролировать церковные доходы. Единожды поставленная в такое неудобное положение, Церковь не смогла от него освободиться до сих пор.

Сегодня государство не принуждает Церковь устанавливать определенный размер пожертвования, но роль ограничителя в деле возвращения к «ненормированному пожертвованию» играет неизжитая расцерковленность нашего народа. Вот один жизненный пример на эту тему. Некий священник решил предлагать в своем храме свечи не за «таксу», а за добровольный вклад: положил свечи, а рядом поставил ящик для пожертвований. На следующий же день свечей не стало, потому что по поселку прошел слух, что в храме свечи бесплатно раздают, и все поспешили запастись впрок. Вот каков духовный уровень большинства «верующих» людей. Так что Церковь всегда готова вернуться к нормальным отношениям пожертвования, а наше расцерковленное общество пока что нет.

О богатстве священников можно сказать следующее: священник живет так, как живет его паства. Если священник служит в столице и в храм его ходят банкиры — это один уровень пожертвований и, соответственно, доходов священника, а если храм сельский — то совершенно другой. А теперь ответьте на вопрос: большая часть людей в нашей стране сейчас живет богато или бедно? Вот ровно так же живут священники. Что-то не наблюдается вокруг храмов желающих в них поработать на постоянной основе, и это вполне объяснимо весьма скромным уровнем заработной платы. И священник в этом смысле не исключение.

— А на что Церковь тратит деньги?

— На этот вопрос могу ответить как настоятель одного из городских храмов. Более половины наших расходов — это выплата заработной платы работникам храма (и всех сопутствующих этому налогов). Да, Церковь платит налоги государству, кормит его. Треть расходов — различные приобретения: те самые «свечки», а также иконы, литература, которые впоследствии предлагаются к распространению при

сборе пожертвований. Значительный кусок церковного бюджета — это оплата коммунальных услуг, далее — сопоставимые с этим «куском» затраты по содержанию благотворительной трапезной и, кроме того, — воскресной школы. Добавьте сюда необходимые ремонты, поддержание в порядке коммуникационных сетей, канцелярские и прочие расходы, и вы увидите, что церковные деньги как вода в песок уходят. Кроме того — благотворительность и взносы на общецерковные нужды. Найти в церковном бюджете брешь размером со стоимость «мерседеса» — из области малонаучной фантастики. Во всяком случае, применительно к моему — центральному городскому храму.

Богатство Церкви — это миф. В свое время мне приходилось слышать о том, что для разорения Русской Православной Церкви достаточно предпринять только одну меру — передать на ее баланс содержание храма Христа Спасителя в Москве. (Весь комплекс храма — собственность города Москвы; правительство города распоряжается и получает доход от эксплуатации некоторых коммерческих компонентов комплекса.) Затраты по его содержанию сопоставимы с размером общецерковного бюджета! А теперь скажите: велик ли и огромен ли этот бюджет?

Церковь бедна, и бедна настолько, что более 90 процентов когда-то принадлежавших ей зданий представляют собой руины, вернуть и восстановить которые Церковь сейчас не в силах. Церковь только-только приходит в себя после страшных лет безбожия, которые буквально обескровили ее, она пытается встать на ноги. Большая часть священников и церковного народа — самоотверженные и бескорыстные люди. Другие вряд ли приживутся на церковной почве. Да, может и священник оказаться недостойным своего сана, но ведь и среди апостолов был Иуда, не по нему же мы оцениваем нравственный уровень апостолов! Вот и я предлагаю судить о священстве не по статьям в желтой прессе, а по реальным и, слава Богу, немалочисленным примерам простых русских батюшек, в которых соединяются добродушие, нестяжательность, самоотверженность, зачастую — бесстрашие и многое другое, что позволяет народу говорить о священстве как об особых людях и предъявлять батюшкам особо высокие нравственные требования.

Материал подготовил
Петр ДАВЫДОВ,
«Православие.ру»

Из жизни приходов



РЯДОМ С УРОЧИЩЕМ КУРОПАТЫ ПОСТРОЯТ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ХРАМ

Торжественное освящение поклонного креста на месте основания будущего православного храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в деревне Цна состоялось 8 сентября.

По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета освящение поклонного креста было поручено благочинному Александро-Невского округа г. Минска, настоятелю одноименного храма протоиерею Сергию Куракевичу. Ему сослужило духовенство г. Минска — настоятель Свято-Петро-Павловского собора протоиерей Георгий Латушко, настоятель храма в честь равноапостольного князя Владимира иерей Сергий Белевцев, настоятель прихода святителя Николая Японского иерей Павел Сердюк и настоятель прихода Успения Пресвятой Богородицы в д. Цна иерей Адриан Латушко. На освящении присутствовали представители Мингорисполкома и администрации Советского района, а также десятки прихожан, среди которых немало местных жителей.

Место, где будет построен Свято-Успенский храм, находится недалеко от памятного места — урочища Куропаты. Некоторые жители деревни Цна являются живыми свидетелями тех трагических событий.

По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета в Свято-Успенской общине возносятся молитвы о тех, кто пострадал в смутное время 1930–1940 годов.

По проекту, новый храм будет вмещать 300–350 прихожан.

В настоящее время богослужения проводятся во временном храме Свято-Успенской общины, который находится в частном здании по адресу: Сельхозпоселок, 2-й Измайловский переулок, 16А. Богослужения совершаются по воскресным дням и в дни православных праздников. В воскресные дни исповедь начинается в 9.30, Божественная литургия — в 10.00. В праздничные дни начало исповеди в 8.00, литургии — в 8.30.

Контактная информация:
+375(29)665-05-38 — отец Адриан Латушко.

Сергей НИКОЛАЕВ

СЕМИНАР «ДЕНЬ МОЛИТВЫ О БОЖЬЕМ ТВОРЕНИИ»



По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета и архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия, председателя ОМБПЦ, 20-22 сентября 2013 г. в Гродно и окрестностях будет проходить ежегодный семинар ОМБПЦ «День молитвы о Божьем творении».

Для участия в семинаре приглашаются члены молодежных братств и молодежных приходских групп Белорусской Православной Церкви по благословению духовника братства или настоятеля прихода.

Для регистрации необходимо прислать краткую заявку с указанием ФИО участника, названия братства/молодежной организации, адреса и контактного телефона на info.ombpc@gmail.com до 17 сентября 2013 г.

Взнос для участия: 100.000 белорусских рублей.

Дополнительная информация:
Евгений Лобанов, ОМБПЦ: +375 29 658 74 45, info.ombpc@gmail.com

ХИРОНОМИЯ, ИЛИ ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ЦЕРКОВНЫМ ХОРОМ



Лариса ГУСТОВА,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры БГУКИ, доцент

Известно, что в процессе интерпретации хорового произведения важную роль играет дирижерская техника. От регентского жеста требуются совершенно другие качества, которые формировались в глубокой древности. Древняя техника управления хором называлась хирономией (хейрономией). Хирономия или хейрономия (греч. χειρονομία, от χείρ — рука и νομος — закон) — это древнейшее искусство управления поющим хором при помощи руки, которая указывает мелос (музыка, мелодия).

Истоки искусства хирономии теряются в веках. На египетских барельефах IV династии (2732-2563 гг. до н. э.) имеются многочисленные изображения музыканта и сидящего перед ним человека, который показывает рукой определенные знаки: соединяет большой и указательный палец в круг, раскрывает ладонь и вытягивает все пальцы, поднимает вверх указательный палец или, в большей или меньшей степени, вытягивает всю руку.

Известия о хирономии проходят через всю историю византийской музыки. Свидетельства о хирономирующих музыкантах встречаются в хрониках конца III — начала IV вв.; в хронике VI в. упоминается о хирономирующей женщине, управляющей женским хором. Искусством хирономии владели как церковнослужители-музыканты (певчие), так и любители пения. Например, византийский император Феофил (829-842 гг.), любя церковное пение, время от времени хирономировал на богослужениях.

Византийская наука подчеркивала преемственность искусства хирономии. В Студийском, Иерусалимском типиконах X века, Типиконе Великой Церкви встречаются многочисленные указания пения «по хирономии». Хирономия применялась и в первой половине XVII века, причем в своем классическом виде: «…руководитель пения, видимый всеми, чертит посредством различных движений и жестов правой руки различные фигуры мелодии. Поднимая, опуская, вытягивая и разжимая пальцы», — пишет греческий ученый И. Гоар.

Древнегреческие музыканты замечали все, что может способствовать качеству звука. По их мнению, согласованное пение, созвучие может возникнуть только благодаря руке доместика (руководителя хора), который подсказывал качество и эмоциональные оттенки отдельных интервалов, ритмические особенности мелодии, ее динамические аспекты.

Хирономия использовалась для исполнения культовых и светских песнопений. Общеизвестно, что исполняя светские песни, греческий хор двигался, а хироном в это время показывал певцам условными знаками не только особенности мелодии, но также и танцевальные движения.

Византийский доместик обучался вербально, получая, однако, и книжные знания. В византийских рукописных певческих сборниках излагался теоретический материал, представляющий собой музыкальных алфавит, и указания, которые касались дирижерского жеста.

На основе теоретических руководств византийских мастеров и знатоков пения, которые были переведены с греческого языка Е. В. Герцманом, мы имеем возможность составить картину развития искусства дирижирования (хирономии) в древней культуре.

Очевидно, что искусство хирономии, развиваясь, изменялось. Это развитие обусловлено тем, что музыкальный материал при исполнении постоянно видоизменялся, трансформировался, что оказывало влияние на особенности певческого исполнения и хирономию. В результате отмирали старые нормы хирономии. Им на смену приходили новые. Таким образом, древние правила и нормы хирономии оказывались скрытыми от новых поколений. Об этом писал еще Кирилл Мармаринский (XVIII в.).

Византийская музыкально-теоретическая мысль о хирономии подчеркивала ее преемственность и необходимость при пении. «Когда вступает голос того, кто собирается петь, — говорит Псевдо-Дамаскин, — тотчас же появляется и хирономия, чтобы… указывать мелос». Причем, хирономия воспринималась в качестве певческого закона. Древние теоретики считали, что только благодаря хирономии возникает созвучие, которое отлично от шума.

Руководитель хора жестами показывал начало и окончание пения, качество интервала, который должен прозвучать, его характер и ритмическую организацию. Изредка при помощи хирономии можно было подсказать эмоциональные оттенки отдельных интервалов, ритмические особенности движения музыки, ее динамические аспекты; хирономические жесты фиксировали три звуковысотных уровня — низкий, средний и верхний. Жесты хирономии основывались на графике хирономических знаков, которые запечатлевали семантику, заключенную в названии того или иного певческого знака.

Хирономия — средство живого общения доместиков (доместик (греч. δομέστικος, от лат. domesticus) — гражданский, церковный и военный титул Поздней Римской империи и Византийской империи) с певчими. Ее особенности всегда зависели не только от музыкального материала, но и от своеобразия творческой манеры каждого

руководителя хора, от качеств самого хора, его профессиональной культуры. Хирономические жесты, следовательно, не везде были одинаковы. При соблюдении неких общих принципов у каждого мастера они приобретали индивидуальные черты, а порой могли и радикально отличаться. Поэтому те движения, которые зафиксированы, могут рассматриваться только как вариант из множества жестов.

Хирономические знаки изображались в византийских певческих рукописях, располагаясь над мелодическим текстом. В древнерусских певческих рукописях подобные двухъярусные записи не встречаются.

Жесты хирономии основывались на графике знаков безлинейной нотации. Так же, как и певческие невмы (знаки), каждый знак, обозначающий хирономический жест, наделялся глубоким богословским смыслом. Таким образом, сакрально-музыкальный текст, записанный невмами и передаваемый хирономическими знаками, носил иконический характер. А хирономические жесты, в свою очередь, помогали глубокому проникновению поющих в смысл песнопения.

Доместик-хироном переводил невмы, которыми записывался мелос песнопения, в хирономические знаки. Он слышал невмы как божественные (или космические) структуры. Его музыкальное мышление и воображение действовало, по выражению М. Арановского, сквозь нотный текст, в виртуальном духовном пространстве. Воссоздавая сакрально-музыкальный текст при помощи голоса и руки — метафизических «инструментов», доместик-хироном вкладывал глубинный смысл в интонационно-ценностный контекст (термин М. Бахтина) каждого песнопения.

В древнерусской (древнебелорусской) православной культуре искусство хирономии повсеместно применялось в литургической певческой практике. Об этом свидетельствует древнерусская иконография хирономических жестов. Их изображения встречаются в храмовой стенописи, изображающей житийные сцены, в иллюстрациях к отдельным псалмам, в иконографии праздников, иллюстрации к акафисту Пресвятой Богородицы, в рисунках на полях певческих рукописей и даже в мотивах греческого, болгарского, сербского и русского церковного шитья. Даже в иконописи (до XVI в.) практика хирономии находит отображение. Этот интересный факт говорит о том, что язык хирономических жестов был известен не только клиросным певчим.

Очевидно, что хирономические жесты трактовались как богослужебно-обрядовые, ритуальные, поэтому и воспроизводились в вышеназванных памятниках предельно точно.

В процессе эволюции музыкальной культуры происходило старение средств выразительности. При несомненной модификации языка сакральных текстов произошла трансформация средств музыкальной выразительности и жестов, ими управляющих. Не подлежит сомнению, что при возникновении новых стилей богослужебного пения (например, партесного, где количество голосов колеблется от 3 до 12), при возникновении



Монахиня Иулиания (Денисова)

новой нотации, трансформировалась и система ручных знаков, которыми пользовался руководитель хора.

Современный обученный дирижер, управляя поющим хором, жестами воспроизводит так называемую «сетку дирижирования». Но при исполнении исторических произведений (знаменный, демественный распев, строчные партитуры) применять метрическую «сетку» нежелательно: она поглощает подтекст, и воспроизвести глубинное содержание текста песнопения в этом случае оказывается не по силам исполнителям. Поэтому современный дирижер, желая передать духовный, глубинный смысл песнопения, обращается к эмоциям, используя для их показа мимику, положение тела, делая те или иные движения.

Блестящим примером управления хором и регентско-исполнительского мастерства является система хирономических жестов старшего регента Свято-Елисаветинского монастыря (бывший регент Свято-Петро-Павловского собора) г. Минска монахини Иулиании (Денисовой). Показательным примером идеального сочетания дирижерского и регентского жестов при исполнении литургических песнопений в концертной практике является исполнительское искусство выдающегося белорусского хормейстера, народного артиста СССР и БССР профессора В. В. Ровдо († 2007 г.).

Итак, ознакомившись с принципами древнего дирижерского искусства, можно сделать вывод, что при работе над литургическими песнопениями следует пользоваться системой ручных знаков, которые каждый регент и дирижер вырабатывает сугубо индивидуально. Каждый жест имеет определенный символический смысл. И восприятие хором сакрального текста, который этот хор поет, происходит посредством понимания символики, которой наполнена система ручных знаков данного дирижера.

От уровня понимания певцами хора «хирономического» искусства своего регента или дирижера зависит качество пения хора: качества не музыкального, но интонационно-ценностного.

«ИЩУ СОБАКУ ДЛЯ БОЛЬНОГО СЫНА»

В общих чертах историю этой семьи я знала, но очень хотелось познакомиться лично с ее главными героями и услышать рассказ из первых уст. Вот и напросилась в гости.

В волнении звоню в дверь новостройки, навстречу выходит мама многодетного семейства. Пока мы с ней знакомимся, раскланиваемся и улыбаемся, из дальней комнаты, подобно урагану, вырывается младший сынок — тот, собственно, ради кого я сюда и приехала — мертворожденный Гриша трех лет от роду…



Гриша с собакой Кариной

Но начинать эту историю надо не с Гриши, а многим раньше.

Врачи говорили Лере сразу, что детей у нее не будет, потому что по внутренностям что-то не так расположено, то есть забеременеть она не сможет, а если вдруг и сможет каким-то чудом, то уж точно не выносит дитя. Потому что матка будет не увеличиваться, давая место и удобство растущему малышу, а будет выталкивать ребенка. Супруги приняли это как данность. Смирились. Собирались усыновлять ребенка.

Известие о беременности стало для обоих огромным стрессом. У мужа он перешел в неописуемую радость, у Леры в тяжелое вынашивание с множеством рисков. Родилась дочка. Ася. В срок. Роды были сложными и тяжелыми, угрожавшими здоровью и даже жизни ребенка. Это была гиперактивная девочка, которая практически не спала и не давала спать маме. Ускоренное развитие с ранним самостоятельным держанием головы, с двумя зубами в три месяца и уже шестью к полугоду, первыми шагами в семь месяцев тяжело давалось и ребенку, и родителям…

Потом была печальная беременность, закончившаяся в 19 недель тяжелым выкидышем. За ней последовала третья — поначалу «невынашиваемая», перешедшая в разряд «угрозы выкидыша», затем — «угрозы преждевременных родов», а закончилась родами в 42 недели. Появилась Варя. Как и ожидалось, были тяжелые последствия, после чего последовал запрет врачей на беременность в течение 5 лет.

Варвару из роддома отправили в «семерку» (РНПЦ «Мать и дитя»), где после обследования маме сообщили, что у дочки на 99 процентов аутизм. Считается, что он не лечится. Но Лера вовсе не думала, что это болезнь априори, по ее мнению, это — особенное состояние. А состояние было, например, таким: малышка долго и безотрывно смотрела в одну точку вместо того, чтобы изучать мир вокруг. Где-то к полугоду к этому добавились раскачивания из стороны в сторону и полное игнорирование всех и вся. Пришло время, в которое дети обычно уже откликаются на свое имя, Варя никак на него не реагировала. Когда с работы возвращался папа, Варе требовалось минут 20 на то, чтобы вспомнить, кто это, и только потом он мог к ней прикоснуться с тем, чтобы она не закричала. Медики говорили: подождите до года, потом приходите, проведем анализы и поставим ее на учет, то есть придите в год и просто подтвердите наличие аутизма. Родители этого, конечно, не хотели: что ж за будущее ожидало бы их дочь в нашем-то обществе?! Лера решила не ждать. Еще во время учебы в университете ее очень заинтересовала тема синдрома Дауна и аутизма. Она писала курсовую по аутизму. А еще, перед тем как выйти замуж, ездила к тете во Францию, где поражалась тому, что там не прячут больных деток и есть все условия для жизни особенных детей, которые, вырастая, вполне могут создавать семьи и жить полноценной жизнью — той, какая возможна в их ситуации. Муж ее тети во Франции — преподаватель колледжа, чтобы уметь работать с этими людьми, контактировать, учить их, обязан разбираться в таких заболеваниях, как аутизм. Когда он приехал в гости в семью Леры, то долго смотрел и изучал Варю, после чего спросил, не аутист ли ребенок. Многое Лера узнала от него. Все эти знания вкупе с интуицией подсказывали ей, как вытащить дочку из лап аутизма. Было тяжело, а со стороны часто выглядело жестким, если не жестоким. Например, в доме постоянно были гости, которых дочка не переносила. А Лера специально старалась передать ее на руки всем, кому возможно. «Я рассуждала так, — рассказывает Лера, — физический контакт не любишь? — на тебе его побольше, пусть тебя потрогают, помякают, потискают. Не нравятся яркие цвета? — на тебе их, да поярче. Мы все время куда-то ходили с Варей, не было дня, чтобы просидеть дома. То есть как можно больше раздражителей, чтобы острота заболевания постепенно притуплялась. При аутизме человек закрывается сам в себе. Он не воспринимает физического контакта, прикосновений и вообще общения с кем-либо. Мы Варю буквально впихивали в жизнь». Таким образом Лера социализировала дочь, приучала ее к жизни в обществе, иначе, боялась она, потом будет поздно.

И вот на этом фоне борьбы за Варю, когда все остальное в жизни, казалось, стало неважным, Лере по многочисленным анализам и УЗИ диагностируют быстрорастущую опухоль. Взяли биопсию. Молодую женщину готовили к опе-

рации. Правда, у Леры были мысли, что это не опухоль, а беременность. Скорее, даже не мысли, а некое внутреннее знание. Но: «5 лет нельзя», съемная однокомнатная квартира, работает только муж, отсутствие полноценного сна к тому времени на протяжении уже почти трех лет — все эти «отягощающие обстоятельства» огромным комом упали на чашу весов, и Лера просила Бога о том, чтобы Он не давал ей этого ребенка. «Пусть он уйдет, не надо его».

В течение первых 6–7 недель Лера пила прописанные ей врачами очень вредные гормональные препараты. Потом, в разгар атипичной пневмонии в больницу в тяжелом состоянии попал Игорь, муж Леры. Она каждый день ездила в больницу, по пути перенося пневмонию на ногах и принимая сильнейшие антибиотики. О том, что беременность все-таки есть, Лера узнала в 20 недель, когда почувствовала шевеление. Борис Мильхеорович Войткевич — врач 2-го роддома, после рассказа Леры о том, что именно она пила и принимала эти 20 недель, с горечью воскликнул: «Ты понимаешь, что после приема всего этого там у тебя нет ничего живого?! Ты отравила своего ребенка! Он просто не мог развиваться нормально. У него атрофировано все!». Он настаивал на прерывании беременности. На всякий случай отправил на УЗИ. Выяснилось, что каким-то чудом ни один принимаемый матерью препарат не затронул ребенка вообще. Его просто обошло стороной. К тому же выяснилось, что это мальчик — мечта Леры.

В 33 недели Лериной беременности старшенькая Ася слегла с тяжелейшей пневмонией. Все произошло очень быстро. Детку буквально вытаскивали с того света. Выкарабкались. 31 марта выписались. А 9 мая дубль два: все то же самое — один в один — у Аси развивается скоротечная пневмония. Дочку надо забирать на скорой, а у Леры открывается сильнейшее кровотечение. Скорая отвозит ее с преждевременными родами в ближайший роддом. Перед отъездом Лера обещает Асе, что непременно заберет ее из больницы. Это обещание дочери она держала в голове всю дорогу, чтобы не отключиться. Потому что была уверена, что если она позволит себе потерять сознание, то уже не вернется в этот мир, надо держаться. Кровопотеря только по машине скорой составила полтора-два литра, отслойка плаценты на 80 процентов. Потом оперблок, попытка сделать масочный наркоз была безуспешной — газ из баллона не поступал, вену найти у роженицы было невозможно. Все то время, пока Лера лежала на столе в ожидании операции, она уже не чувствовала шевелений ребенка…

«Когда привезли в палату, я с трудом приходила в себя, был вколот морфий, кругом все плыло, а тут медсестра подсовывает мне какие-то бумаги на подпись, говоря, что это разрешение на прививку, — рассказывает Лера. — Но по предыдущим родам я помню, как выглядит разрешение на прививку, здесь — не то, как-то многовато бумаг. Но читать я была не в состоянии и предложила принести их позже, когда до истечения оговоренных там 12 часов останется час. К назначенному времени мое состояние было немногим лучше (морфий, оказывается, кололи дважды в сутки), но я попыталась-таки прочесть бумаги. Выхватывала глазами фразы: «передать для дальнейшего исследования в 7-ю клинику», «мать отказалась». До меня начинает доходить, что просят подписать отказ от ребенка. Естественно, я возвращаю бумаги неподписанными, на что медсестра начинает говорить: «Ну зачем он вам? Он не выживет. У вас и так двое деток уже. Вы его просто похороните…» И в этот момент у меня выстреливает память: «Ты ж сама хотела и просила Бога не давать этого ребенка! Он же был тебе не нужен! Вот и получи!»

Малыш родился мертвым, его реанимировали (когда сына переводили-таки в «семерку», Лера прочла в карте фразу о «мероприятиях по оживлению в родзале»). Мать приходила к кювезу сына — «гробу стеклянному» — и могла только смотреть на него. Трогать малыша было нельзя — она была источником инфекции, любой, которая могла стать для него смертельной. Зрелище было тяжелое — кроху опутывали провода, капельницы, он был на аппарате ИВЛ. Имя ему дали Григорий...

Когда сыну исполнился месяц, его выписали. Развернув младенца дома, Лера с ужасом обнаружила, что левая половина тела сына неподвижна. До этого она выхаживала свою бабушку, у которой был левосторонний паралич после очередного инсульта, и тут увидела абсолютное сходство: неподвижность конечностей, полуприкрытый глаз, которые ни на что не реагировал и не моргал. Родители начали бить тревогу, бегать по врачам. Моментами Лера чувствовала, что сын уходит, и тогда она просила Бога оставить его жить: «Пусть болячки будут, мы справимся, но только пусть он выживет. Я перед ним очень виновата, я знаю. Но я все сделаю, только пусть он живет. Не дай ему уйти, Господи!»…

А дальше, говорит Лера, как будто Кто-то взял за руку и вел куда надо.

Вышли на хорошего врача-невролога в той же «семерке». Та отправила на УЗИ с допплером головного мозга, которое определило у Гриши «ярко выраженные последствия инсульта с некрозом клеток головного мозга». Врач сказала: «У вас есть два месяца. Если до трех месяцев он начнет работать руками-ногами, то будет жить и будет нормальным. Нет — значит нет». Лера спросила: «А что же нам делать?» На что получила ответ: «Собаку завести!» Лера подумала, что доктор так шутит, но на всякий случай задала следующий вопрос: «Какую?» — «Сенбернара или чау-чау, лучше чау-чау — они спокойнее, поменьше, шерсть аллергии не вызывает». Посмотрели дома с мужем в интернете цены: щенок сенбернара в районе тысячи долларов, и есть они только в Москве. Чау-чау — триста. Но семье, где трое детей, работает только папа, на аренду съемного жилья уходит аккурат триста долларов ежемесячно, плюс дорогие препараты и регулярный массаж Гриши, надо было сильно напрячься, чтобы найти эти деньги. Найти надо было и собаку, причем девочку (материнский инстинкт), желательно возраста Гриши, чтобы росли вместе...

За два месяца нужно было сделать много чего: массажи, гимнастики...

«Это был настоящий садизм, — рассказывает Лера, — я видела, что сыну больно, к нему невозможно было прикоснуться — у него болят мышцы, голова. А что такое наркотическая ломка у двухмесячного малыша — этого лучше никому и не знать (оказывается, как мы узнали позже, Грише был назначен наркотический препарат, и его надо было снижать постепенно, а мы пропили курс, как было велено, и резко перестали). Сыночка просто выгибало дугой, в узел скручивало. Были такие моменты, когда я думала, что пусть он лучше умрет, только бы не мучался вот так. Я понимала, что у меня ничего не получается, что я больше не могу над ним издеваться, не могу выкладывать его на стол и постоянно растягивать, мне казалось, что у него мышцы рвутся. Он кричал криком, а я над ним ревела».

Как раз тогда, когда сил больше не осталось, появилась Карина — собака. Грише было 3 месяца. «Мы дали объявление в интернете, что больному ребенку нужна собака, — рассказывает Лера. — Просили с рассрочкой. Только разместили, через пару дней звонит женщина: «по объявлению». Это вообще чудо. Возраст щенка как раз три месяца, девочка, окрас, как я хотела, черный. И досталась она нам за 5 тысяч белорусских рублей — чисто символическая плата, на тот момент это было неполных два доллара. Почему? Потому что в свое время у этой женщины собака появилась точно так же — для сына».

Скорее всего, Карина понимала, зачем ее сюда привезли: единственный, на кого она изначально не рычала, был Гриша. Первым делом она легла в дверях комнаты, где он находился. Ночами она спала вдоль его кроватки. Она сама так решила.

Гришу выкладывали на кровать, а собака начинала его покусывать — именно парализованную часть тела. У Леры было ощущение, что Карина стимулировала какие-то нервные окончания. Она спрашивала у массажистки про эту «грызню», на что та отвечала: «Пускай. Она ему делает такой массаж, какой я при всем желании никогда не сделаю». На Грише при всем при этом не было ни одной царапины. Через неделю после появления Карины Гриша улыбнулся всем лицом — ей, собаке. Еще через неделю парализованной рукой он погладил ее.

Карина учила его ходить. Гриша на ней повисал, держась за бока, а она очень медленно шла— малыш одной ножкой переступал, а вторую подволакивал. Так собака научила его делать первые шаги. Она его сажала, таскала, переворачивала, мордой толкала, понуждая его ползти, заставляла переворачиваться. Она обращалась с ним как со щенком. Выхаживала. Она жила с ним. А он ее кусал, царапал, выдирал ей шерсть, и собака, та, которую взрослому просто так не погладить — она достаточно агрессивная, — терпела от него все. Гриша вставал на линолеум, хватал ее за хвост, и она его катала. Это при том, что мама Леры как-то нечаянно наступила на Карину, и та ее тут же укусила. «Грише Карина прощает абсолютно все, — говорт Лера. — И появилась она именно тогда, когда я поняла, что все, я больше не могу, у меня ничего не выходит... Поэтому этой собаке я буду благодарна до конца своих дней».

В год Григорий был нормальным адекватным ребенком (правда, повадки у него полусобачьи). Сейчас он самый шумный, непоседливый, шкодящий везде и всюду ребенок. «Терминатор, — смеется Лера. — Для наших детей мы с Кариной две мамы. Она совершенно очеловеченная собака. Никаких команд с моей стороны не признает, но с ней всегда можно договориться по-человечески. Ее просишь, она делает. Ей приказываешь, она игнорирует. Мы с ней гуляем, например, и я говорю: «Кариша, пойдем домой, у меня сильно болит спина». Она разворачивается и идет к дому, как бы сильно ни хотела гулять еще. Точно так же и я. Если вижу, что ей плохо, я бросаю все дела и сижу со своей собакой».

С появлением Карины Варя начала разговаривать. Ася стала спать и перестала кричать по ночам. Собака изменила жизнь всех членов семьи. «Сейчас я знаю точно, что все в жизни Господь дает для чего-то, — делится Лера. — Когда я подозревала беременность с Гришей, я просила Бога, чтобы не было ребенка. Голый эгоизм. Бог меня услышал. Сейчас та же съемная квартира, и деток уже не двое, а трое, и снова узнали о беременности, но даже мысли не допускала, чтобы его не было, — радость была огромная. И как проверка на вшивость — в шесть недель беременности мне сказали, что этот ребенок меня убьет: имплантация пошла в кесарской рубец, отслойка, кровотечение на фоне анамнеза я просто не переживу. Говорили, что моя матка не выдержит растяжения даже до 12 недель. «На аборт в срочном порядке. Подумай о том, что есть трое деток». Но я решила, что пусть будет так, как угодно Богу. Если Богом дается, оно должно быть.

Все, что говорится кем-то — врачами, людьми со стороны — не самое главное. Они всего лишь люди. Есть Бог. И вот как Он решит, так и будет. Когда все вокруг против, достаточно просить. Только искренне, с верой. И будет вам. Я просила Бога дать Грише жизнь. Я мозгами понимала, что не выживают люди с некрозом, т.е. отмиранием клеток головного мозга. Но он же выжил! И функции, которые должны были выполнять умершие клетки, взяли на себя другие клетки.

Я ведь могла отмахнуться от слов врача про собаку, закрыть дверь в эту возможность, и неизвестно, что бы мы имели на сегодняшний день. Могла подписать бумаги, которые мне подсовывали еще в роддоме, и я бы больше никогда не увидела сына. Но как-то сквозь смутную пелену наркоза я понимала, что не надо этого делать. Кто мне подсказывал? То есть Господь посылает возможности, наша задача — поверить, порой в казалось бы невозможное, даже абсурдное, и попробовать. Откуда-то идет помощь. Надо только открыться навстречу ей. Я верила, очень верила, что с сынулей все будет хорошо. Потому что вот там, наверху, есть защита. Сейчас я абсолютно точно знаю, что если Бог дает или забирает, то, значит, так должно быть. Бог дал и Бог взял — не просто так. Все, что дается, оно дается для блага. Даже если ты этого сейчас не понимаешь.

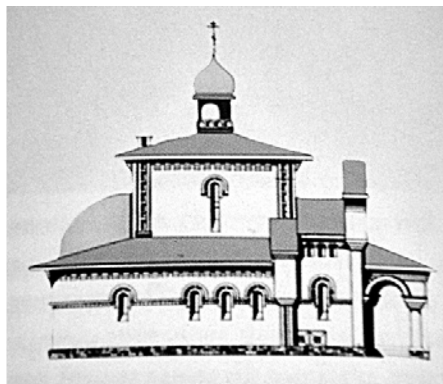
Я не верю в то, что это меня Бог наказал. Бог не наказывает. Урок дал. Чтобы поняла: думай, о чем ты просишь, и стоит ли об этом просить. Потому что ведь это могут дать. Я просила — не надо ребенка. «На, получи. Я забираю твоего ребенка, раз он не нужен тебе, Я заберу его Себе». Если бы я сразу, когда поняла, что беременна, обрадовалась и ждала бы этого ребенка, если бы вместо «Боженька, забери», я сказала «Боженька, спасибо», все с сыном было бы хорошо. Я уверена в этом. И второе. Когда Господь увидел, что я раскаялась, поняла, что это я виновата в том, каким родился Гриша и каким он был выписан домой, Он дал мне помощь в виде собаки. Это такое Его прощение. И ребенок, который вот-вот родится, — это тоже, я считаю, Его прощение и благословение. И когда мне сказали, что этот ребенок меня убьет, я уже не слушала никого. Я знаю больше, чем простые люди, мне Господь открыл многое. Он научил меня. Я не просто верю в то, что Бог есть. Я вижу Его. Бога вижу. В Грише. И слава Ему за все, что есть в моей жизни».

P. S. Ася нынче пошла в 1 класс. Варя ходит в садик, нормально общается с людьми — обычный ребенок. Со дня на день с Божией помощью родится (может, пока печатался номер, уже и родился) четвертый ребенок. Пару месяцев назад семья переехала в новую квартиру. Помимо Карины, которая защищает всех детей в принципе, в доме живут еще две собаки: одна тоже чау-чау (по мнению Леры, «в этих собак функцию спасать детей встроил Бог»), вторая — дворняга, которую после безуспешных попыток пристроить в «добрые руки», спасая от голодной смерти, домой принесли дети.

Гелия ХАРИТОНОВА

Храм всем миром

ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ В ЧЕРКАССАХ



История появления храма в деревне Черкассы Дзержинского района Минской области неразрывно связана с Витовским чудотворным источником, одним из уникальных мест земли Белорусской. Зарождение прихода в д. Черкассы можно датировать 1930 годом. В это тяжелое время усилились гонения на Церковь Христову, повсеместно закрывались и разрушались храмы. Эта участь постигла и приход Воздвижения Животворящего Креста Господня в деревне Витовка, где и находится святой источник. 21 февраля 1930 года за исповедание православной веры Христовой были расстреляны настоятель церкви в деревне Витовка Койдановского района иерей Аркадий Околович и староста прихода Иоанн Ленчевский. В 1935 году Крестовоздвиженский храм в Витовке закрывается, церковная утварь и иконы уничтожаются, а колхоз разбирает здание церкви и строит клуб в центре деревни Черкассы.

С начала Великой Отечественной войны клуб бездействует, и тогда в июле 1942 года здание освящается, и в нем открывается храм.

Настоятелем назначается священник Борис Стадник. Так церковь просуществовала до 1946 года, после чего она вновь закрывается, и в этом помещении снова начинает работать колхозный клуб, который действует до 1954 года. В связи с тем, что здание клуба пришло в ветхое состояние, на его месте был построен новый кирпичный клуб, а прежнее здание разобрали.

В 1990-е годы к Витовскому чудотворному источнику вновь потянулись верующие христиане. Усилиями жителей деревни Витовка, Черкассы и других окрестных деревень, святой источник был очищен и приведен в надлежащий вид. В 2002 году на встрече жителей деревни Черкассы с настоятелем фанипольской церкви Вознесения Господня иереем Владимиром Бадюлькиным было решено сделать удобный подход к источнику. Это нашло выражение в строительстве моста к святому источнику. 27 сентября 2002 года на праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня отцом Владимиром с прихожанами церкви был установлен Крест Христов около криницы. С Божией помощью святой Витовский источник стал вновь приобретать свой прежний вид. Но, конечно, восстановить полностью благолепие Витовского местечка, после его полного уничтожения, одному, двум, или даже пяти верующим христианам сразу было невозможно. Поэтому 28 февраля 2005 года по благословению Митрополита Филарета в деревне Черкассы состоялось собрание православных жителей деревень Витовка, Черкассы, Чечено, Слабодка, Василевщина, Павелково, на котором постановили организовать православную общину. На месте разрушенной Витовской церкви было решено восстановить часовню с купальней, в деревне же Черкассы воздвигнуть православный храм в честь Преображения Господня.

28 февраля 2005 года, по благословению Высокопреосвященнейшего Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, в деревне Черкассы Дзержинского района Минской области официально организовывается православная община.

С Божией помощью и по благословению владыки люди с радостью и воодушевлением принялись за обустройство своего прихода. Активными прихожанами собираются документы на выделение участка в деревне Черкассы. Подготавливаются проекты на строительство храма в Черкассах и часовни с купальней на святом Витовском источнике. В 2006 году на приход назначается священник Александр Новиков. На это время приход храма Преображения Господня является приписным к фанипольской Вознесенской церкви.

В июле 2006 года состоялось освящение временного помещения церкви Преображения Господня в деревне Черкассы, реконструированного старого строительного вагончика. Благочинным Дзержинского района протоиереем Борисом Полторжицким, настоятелем фанипольской церкви Вознесения Господня иереем Владимиром Бадюлькиным и иереем Александром Новиковым был проведен молебен с водосвятием.

25 сентября 2008 года закладывается фундамент под храм Преображения Господня.

В середине 2010 года приход храма Преображения Господня становится самостоятельным. Настоятелем на приход назначается клирик храма преподобных старцев Оптинских города Минска иерей Николай Кололо.

В этом же году продолжается строительство храма. Благодаря помощи прихожан, цокольный этаж дорабатывается, стелется деревянный пол, проводится электричество, вставляются окна и дверь, заливается стяжка для ступеней, и к празднику святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца прихожане перебрались в храм.

В первое время в храме было очень холодно, служить приходилось в валенках и толстой овечьей жилетке. Прихожане, чтобы хоть как-то согреться, стелили себе под ноги теплые кусочки искусственного меха...

На данный момент полностью готов цокольный этаж, закупается кирпич для возведения стен храма.

Возлюбленные во Христе братья и сестры, приход храма Преображения Господня очень нуждается в Вашей помощи. Спаси Господь Вас и Ваших ближних!

Реквизиты:

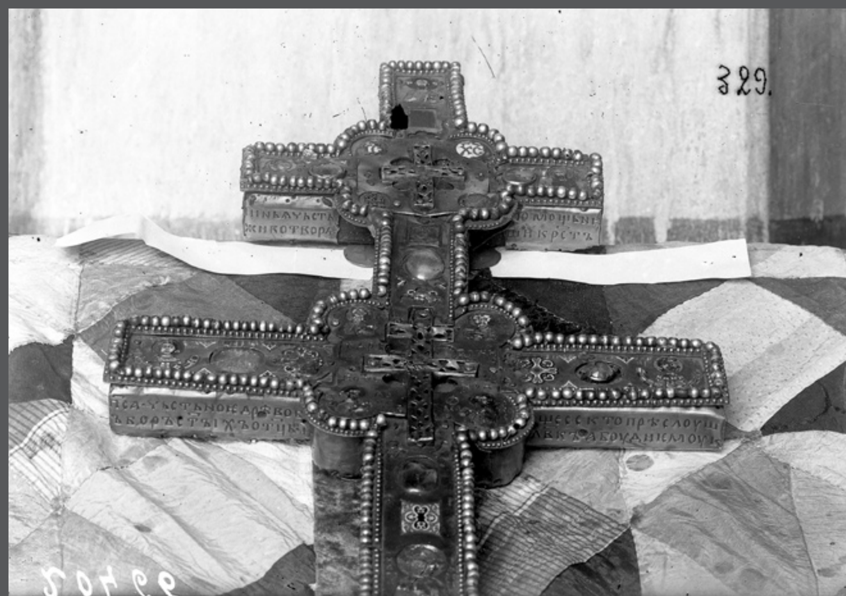
Получатель: приход храма Преображения Господня в д. Черкассы, УНП 601058394
р/с 3015060600525 ЦБУ №606 филиала №500 АСБ «Беларусбанк» в г. Дзержинске, код 601

Назначение платежа: благотворительная помощь на строительство храма Преображения Господня

Справки по телефону: +375 (29) 340-79-67 (Велком) — иерей Николай Кололо.

Подготовил Сергей НИКОЛАЕВ

Святыни Беларуси



В ПОИСКАХ КРЕСТА ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

Недавно в редакцию пришло письмо от Александра Медельцова: «Уважаемая редакция! Благодарю за публикацию «В поисках Креста Евфросинии Полоцкой». Несколько дней назад у меня состоялась новая встреча с бывшим министром иностранных дел П. К. Кравченко. С содержанием статьи он полностью согласился и одновременно рассказал о продолжении этой истории. Ее я и предлагаю вашему вниманию».

Продолжение. Начало в № 35

— Почему возникла версия нахождения креста Евфросинии Полоцкой в Америке? — говорит Петр Кузьмич Кравченко. — Както в 1960-е годы один из работников Эрмитажа, выступая на научной конференции, заявил об имеющихся сведениях, что после войны крест был куплен на аукционе в Северной Германии каким-то американским миллиардером. За этот факт ухватились, и долгие годы он подавался как достоверный. То же самое нам, тогда студентам исторического факультета Белорусского государственного университета, говорил на лекциях профессор, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР Лаврентий Семенович Абецедарский.

— Все это не могло не отложиться у меня в сознании,— продолжает он. — Поэтому, став министром иностранных дел и понимая, что тогда некому было в министерстве заниматься решением этого вопроса, я взвалил все на себя. Тем более, у меня был определенный должок. В 1988 году на отчетно-выборной конференции Белорусского общества культурной связи с заграницей я, будучи секретарем Минского горкома Компартии Белоруссии, обратился к прежнему министру Анатолию Емельяновичу Гуриновичу с предложением привлечь дипломатов к поиску креста Евфросинии Полоцкой в США. Но он на это никак не отреагировал, у многих такое мое выступление вызвало недоумение, а Василь Быков, сидевший в президиуме, саркастически бросил: «Сакратару гаркама партыі не крыжом, а дзіцячымі садкамі трэба займацца…».

Находясь в Нью-Йорке осенью 1990 г., уже в должности министра, П. К. Кравченко встретился с представителями белорусской эмиграции, ее элитой. Они подарили ему тот самый фотоснимок, хромографию креста Евфросинии Полоцкой, который Петр Кузьмич потом показывал директору музея Фонда Моргана. Эта фотография была переснята из книги П. Н. Батюшкова «Белоруссия и Литва. Исторические судьбы Северо-Западного края», изданной в Санкт-Петербурге в 1890 году. (Эту книгу П. К. Кравченко потом нашел у букинистов и приобрел для своей личной библиотеки. При встрече он показал ее автору этих строк. Действительно, качество снимка (цветного!) поражает, при том, что он напечатан в конце XIX века!)

В разговоре с Витовтом и Зорой Кипелями, Янкой Запрудником, Ростиславом Завистовичем, Верой и Франтишком Бартулями, Петровским — Кравченко сразу почувствовал, что белорусская эмиграция не верит в существование американского следа креста Евфросинии Полоцкой. Они считали, что крест, скорее всего, находится в России. Но, несмотря на такое мнение, Кравченко все же решил до конца отработать этот вариант, чтобы убедиться, что в США креста нет.

Поэтому после той истории с Фондом Моргана в следующий приезд в Нью-Йорк в 1991 году Петр Кузьмич решил на всякий случай проверить, а не находится ли крест Евфросинии Полоцкой у таких известных частных коллекционеров, как семейство Рокфеллеров. И с этой целью попытался добиться встречи с Дэвидом Рокфеллером, в чем ему оказал содействие Генри Киссинджер, бывший Государственный секретарь США, когда-то работавший в Фонде братьев Рокфеллеров. П. К. Кравченко познакомился с Киссинджером во время первого своего визита в США, и между ними установились хорошие отношения.

Встреча состоялась, но не с самим главой семейства, а с его супругой. Она проходила в здании ООН, в одном из основных залов заседаний, в котором находился гобелен А. М. Кищенко, изготовленный белорусскими мастерами в виде триптиха. Гобелен отражал три основные темы: истоки нации и национальное возрождение, воплощенные в образе Франциска Скорины, Чернобыль — трагедия белорусского народа, и надежда на светлое будущее в образе Минской Божией Матери.

Показывая жене Рокфеллера этот гобелен, Петр Кузьмич старался привлечь ее внимание к тому, что белорусы являются древней европейской нацией, которая имеет богатую историю, культуру и традиции. О кресте Евфросинии Полоцкой речь не шла. В общем-то, это и не предполагалось, чтобы не создавать лишних проблем. Белорусская святыня должна была



стать предметом разговора с самим Дэвидом Рокфеллером.

Но вопрос все-таки был поднят. Жену Рокфеллера сопровождал один молодой человек. Кравченко тогда так и не понял, кто он такой: то ли из госдепартамента, то ли из службы безопасности Рокфеллера, то ли из его секретариата. Он все время предельно внимательно слушал и записывал в блокнот.

— Я сразу почувствовал какую-то скрытную недоброжелательность, исходящую от этого молодого человека — вспоминает Петр Кузьмич. — В конце встречи он задал вопрос: «Господин министр, вы не занимаетесь поиском белорусских ценностей, которые пропали в годы Второй мировой войны?» Я ответил: «Да, мне пришлось этим заниматься». Этот вопрос меня несколько смутил и насторожил. Я понял, что задан он был неспроста. Тем более, что, договариваясь о встрече с Дэвидом Рокфеллером и его женой, ни Киссинджер, ни я ничего не говорили о кресте Евфросинии Полоцкой. Значит, обо мне уже собрали информацию, серьезно проанализировали ситуацию.

Надо отметить, что ранее П. К. Кравченко было дано устное приглашение на ланч в загородное поместье Рокфеллера. Но прошло несколько недель, и никакого письменного подтверждения он так и не получил. Скорее всего, этот молодой человек сыграл негативную роль в блокировании приглашения, поскольку не составляло большого труда посмотреть определенные материалы, чтобы увидеть, что у белорусского министра были в прошлом году вопросы, поднятые в американской прессе, касающиеся музея Фонда Морганов. Видимо, окружение Рокфеллера решило оградить его от лишних проблем.

В дальнейшем П. К. Кравченко поиском святыни не занимался, специальных исследований, запросов не предпринимал, но постоянно держал этот вопрос в поле зрения, следил за публикациями в прессе, встречался с учеными, искусствоведами, разрабатывающими эту тему.

Одним из них был кандидат исторических наук Виталий Владимирович Скалабан. Он долгие годы работал в Белорусском научно-исследовательском институте документоведения и архивного дела, заведующим отделом публикации документов Национального архива Республики Беларусь.

Занимаясь изучением архивных материалов Бюро ЦК Компартии Белоруссии военного и послевоенного времени, В. В. Скалабан обратил внимание на то, что первый секретарь ЦК Пантелеймон Кондратьевич Пономаренко несколько раз упоминал крест Евфросинии Полоцкой. Причем, говорил он о нем не как об исчезнувшем, а в настоящем времени. На основании этого В. В. Скалабан сделал вывод, что Пономаренко располагал информацией, где, почему, и в каких условиях находится крест. И он более всего был склонен к мысли, что следы креста Евфросинии Полоцкой надо искать все же в России.

Александр МЕДЕЛЬЦОВ,
член Союза писателей Беларуси

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Протоиерей Матфей БЕЛОУС, благочинный церквей Клецкого районного округа, настоятель Свято-Воскресенского прихода г. Клецка, 16 сентября отмечает свое 60-летие.

В 1992 году отец Матфей начал нести службу в нашем районе в Свято-Покровской кладбищенской церкви. В то время в Свято-Воскресенском храме находился механический завод, устроенный там в 1961 году.

Своими стараниями батюшка добился возвращения храма верующим людям и начал его восстановление. Службы в Свято-Воскресенском храме начались в конце 1990-х годов, а былое великолепие вернулось к храму в 2010 году. Трудами отца Матфея восстановлены еще несколько церквей в деревнях нашего благочиния.

Батюшка Матфей и матушка Любовь вырастили четверых прекрасных детей: трех дочерей и сына — священника Геннадия, который служит в нашем храме.

Сердечно поздравляем нашего настоятеля и просим Господа в молитвах, чтобы Он укрепил отца Матфея в добродетели, спокойствии, здравии и согласии со всеми его прихожанами и благословил его в молитвенном и деятельном служении на благо Церкви.

С уважением
и любовью, прихожане
Свято-Воскресенского храма



Синодальный паломнический отдел БПЦ приглашает совершить паломничество

Беларусь:

15.09 Жировичи, Сынковичи
21.09 Барань, Жодино
22.09 Полоцк, Логойск
28.09 монастыри Минщины
29.09 Жировичи, Слоним
5.10 Мир, Новогрудок
6.10 Марьина горка, Блонь, Бобруйск
12.10 Крысово, Станьково, Витовка
13.10 Жировичи, Сынковичи
20.10 Лавришево, Мир

Россия, Украина, Прибалтика:

20-23.09 Крыпецы, Псков, Печоры, Изборск
27-30.09 Хотьково, Троице-Сергиева лавра, Радонеж
3-7.10 Дивеево, Владимир, Муром
11-14.10 Вырица, С.-Петербург
18-21.10 Оптина пустынь, Тихонова пустынь, Шамордино, Калуга
25-28.10 Почаев, Кременец
1-4.11 Крыпецы, Псков, Печоры, Изборск
8-11.11 Москва Златоглавая

Зарубежье:

еженедельно: Греция (Афон)
19-26.09, 10-17.10, 14-21.11, 1-10.12 Святая Земля (Израиль)
18-25.11 Грузия
27.09-7.10 Италия, Греция, Румыния
17-25.12 Австрия, Италия, Чехия

272-11-96, 272-06-45 www.piligrim.by **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Общее дело

ПОМОЛИМСЯ О УПОКОЕНИИ

Новопреставленного младенца МАТФЕЯ
О Матвеюшке Делендике писали в № 24–2012 «ЦС»



АНДРЕЯ
Об Андрюше Кабетове писали в № 6–2013 «ЦС»



Младенца АНАСТАСИИ
О Настеньке Кувила писали в № 42–2012 «ЦС»



Младенца КСЕНИИ
О Ксюшеньке Маргаевой писали в № 49–2012 «ЦС»



«ПОДВЕШЕННАЯ» ПОДПИСКА



Всего с начала акции на разные периоды подписки подписано 134 человека. На сегодняшний день свободна 1 подписка на 3 месяца. Благодарим всех жертвователей и, конечно, ждем ваших писем и звонков с информацией о тех, кого бы вы хотели подписать на нашу газету.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №37, 13 верасня 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4550.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №816 Нумар падпісаны да друку 10 верасня 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 77